

2008年4月16日
第2回

現代短歌入門

坂井修一

東京大学大学院情報理工学系研究科 教授 (副研究科長)

sakai@mtl.t.u-tokyo.ac.jp

<http://www.mtl.t.u-tokyo.ac.jp/~sakai/>

2008年4月16日

東大・坂井

本日の進め方

- (あらためて)自己紹介: 3分
- (あらためて)本講義について: 3分
- 歌会: 2首 × 参加者: 60分
- 最近の歌について
 - ー 斉藤斎藤
 - ー 松木秀
 - ー 石川美南
 - ー 岡崎裕子
- 参考
 - ー 21世紀の短歌入門(坂井)
 - 角川書店「短歌」:5月号から連載

2008年4月16日

東大・坂井

自己紹介





PIE64
(相互結合網のアイデア)
教科書(単著):2
専門書(共著):2

EM-4
(基本アイデア+方式・論理設計)
教科書(単著):2
専門書(共著):2

RWC-1
(基本アイデア+方式設計)
教科書(単著):2
専門書(共著):2

IEEE, ACM, 情報処理学会(理事), 電子情報通信学会, 人工知能学会
IEEE Outstanding Paper Award, Sun Distinguished Speaker Award 日本IBM科学賞、市村学術賞、情報処理学会論文賞、研究賞 等



歌集(単著):6、評論集:1、鑑賞本:1、選集:1、現代短歌全集(収録)
東京書籍「精選 国語II」(高校教科書)に作品採録

現代歌人協会
現代歌人協会賞、寺山修司短歌賞
若山牧水賞 日本歌人クラブ評論賞 等

2008年4月16日

東大・坂井

本講義について

- 水曜5限
- 駒場1号館101号室 → 人数によって変更願
- 全科類学生対象
- ホームページ:
 - ー <http://www.mtl.t.u-tokyo.ac.jp/~sakai/semi-tanka>
- 成績: 出席+実作+レポート
- 授業: 講義+相互評+意見交換

2008年4月16日

東大・坂井

歌会(1)

● 参加者歌

2008年4月16日

東大・坂井

歌会(2)

● 参加者歌

2008年4月16日

東大・坂井

最近の歌

- 齊藤斎藤
シースルーエレベーターを借り切って心ゆく
まで土下座がしたい
ぼくはただあなたになりたいだけなのにふた
りならんで映画を見てる
- 松木秀
偶像の破壊のあとの空洞がたぶん僕らの偶像
だろう
累々と死者が整列しています死んで整列させ
られる墓地
- 石川美南
いつれ来る悲しみのため胸のまへに暗き画板
を抱へてゐたり
「男の子は馬鹿ばかりで強いて言へばキリン
に似てる子が一人だけ」
- 岡崎裕子
延々と繰り返される状況論 脱いでしまえば
オスカメスなのに
指先をぎゅっと握って耐えている 生きている
のが恥ずかしいのだ

2008年4月16日

東大・坂井

本日の宿題

- 歌2首
 - 口語でも文語でもよい
 - メールで提出(が嬉しい)
 - sakai@mtl.t.u-tokyo.ac.jp
 - テキスト、WORD, 一太郎、PDFなど何でも可
 - メールが無理ならば当日紙で提出
 - 科類、学生証番号、氏名を必ず記入すること

2008年4月16日

東大・坂井